

„Olen võtnud omale ülesandeks koostada ajakohane fotopiltide sari, mis kujutaks meie kodumaa kaunimaid kohti ja nägemisväärsusi. Juba paar aastat töötan kindla kava järele pildistades ja jätkan seda järjekindlalt.”

Carl Sarap

(kirjas Riigiparkide Valitsusele, 1. aprillil 1936)

„I have taken it upon myself to create an up-to-date series of photographs depicting the most beautiful places and sights in our country. For a couple of years now, I have been working on a plan, and I am continuing to do so consistently.”

Carl Sarap

(in a letter to the Government of National Parks on 1 April 1936)

„Ma ei ole suutnud veel oma töös nii kaugele jõuda, et anda üldpilditeost meie maa ja rahva üle. Ometigi on see mu ideaal ja põhjus, mille pärast ma üldse fotomeheks hakkasingi. Elan kogu aeg selle saavutamise tähe all ja olen seadnud selle teose oma tähtsaimaks eluülesandeks.”

Carl Sarap (intervjuus ajalehele Rahvaleht, 14. veebruar 1940)

„I have not yet been able to get so far in my work as to give an overall picture of our country and our people. However, this is my ideal and the reason I became a photographer in the first place. I live all my life under the banner of achieving this, and I have made it my number one priority.”

Carl Sarap (in an interview with the newspaper Rahvaleht on 14 February 1940)

„Loomade pildistamine on fotograafide kõige raskem ülesanne. Näete, siin ta on, kuid katsuge teda pildistada – otsekohe on ta häiritud ning pildil ei ole aimugi tema õigest ilmest. Isegi kodulooma läheb mõnikord tarvis viiskümmend kuni sada korda pildistada, enne kui saad teda tabada loomulikuna.”

Carl Sarap (intervjuus ajalehele Rahvaleht, 14. veebruar 1940)

„Photographing animals is the most difficult task for a photographer. You see, here they are, but try to take a picture of them – immediately they are disturbed and the picture doesn't give you a clue as to their true appearance. Even a pet sometimes needs to be photographed fifty to a hundred times before you can capture them as natural.”

Carl Sarap (in an interview with the newspaper Rahvaleht on 14 February 1940)

„Täna oli nii suurepärase fotoilm, et nõrgaks võttis nähes toredaid pilvi ja mahedat valgust hoolimata sügispäikesest, mis tavaliselt annab liiga kontrastse valguse.”

Carl Sarap (kirjas Friedebert Tuglasele, 26. august 1940)

„It was such a great photographic weather today that it made me faint to see the beautiful clouds and the soft light despite the autumn sun, which usually gives too much contrast.”

Carl Sarap (in his letter to writer Friedebert Tuglas on 26 August 1940)