

Tallinna Linnamuuseumi 2022. aasta tegevuse lühiaruanne Külastusstatistika 2022 vs 2021

2022. aastal oli Tallinna Linnamuuseumis **külastajaid kokku** 197416 (suurenemine võrreldes 2020. aastaga +130790 inimest ja võrreldes 2021. aastaga +139161 inimest). 2022. aasta külastuste suurem arv on tingitud tasuta pühapäevade suurest külastatavusest, samuti ka COVID-19 pandeemia taandumisest. Alates 6. märtsist 2022 pääseb kord kuus Tallinna Linnamuuseumi filiaale külastama tasuta ja 17. märtsist 2022 on sissepääs Tallinna Linnamuuseumi kõikidesse filiaalidesse ka Ukraina sõjapõgenikele tasuta.

Tallinna vene muuseumi osalusprojekt „Muuseumi laboratoorium. Eestivene lugu“ pälvis Eesti muuseumiauhindadest kogukonna sõbra auhinna. Väikese muuseumirooti nominatsiooni pälvis Kiek in de Köki kindlustustemuuseumi näitus „Linnaloom. Lehm, lutikas ja lohe Tallinna ajalooos“.

Märtsis ilmus Tallinna Linnamuuseumi Toimetised 2 / 2022 pealkirjaga LINNALOOM. Augustis ilmus mahukas ülevaatetrükkis „Eesti pildis. Fotograaf Carl Sarap (1893–1942)“ ning detsembris Peeter I kokaraamat.

14. mail toimus Eesti Ajaloomuuseumi, Tallinna Ülikooli Keskaja Keskuse ja Tallinna Linnamuuseumi seminar „Loomad ajalooos ja kultuuris“.

TLM 85 kontserdisarjas "Muuseumimuusika" seitsmel kontserdil esinesid Hortus Musicus, Hedvig Hanson, Laikrete pereansambel, Triinu Taul, Andrei Bogatsh, Ksenia Rossar, Auli Teppo, Ansambel Lovely Beats, Ansambel Redel Ruudus. TLM 85 toimus ka ekskursioonide sari "Kaadri taga", kus koguhoidjatega kohtumistel tutvustati muuseumi hooneid, inimesi, kogusid ja muuseumi igapäevatööd küljest, mis igapäevaselt jääb inimeste silme eest vaju. Ajakirjas „Imeline Ajalugu“ ilmus artiklite sari „Tallinna Linnamuuseum 85. Hoia. Mäleta. Jaga.“ Näitus Tallinna võimu, vaimu ja eluolu kajastustest Tallinna Linnamuuseumi kogudes oli üleval Tammsaare pargis. TLM 85 lõpetas 15 detsembril 2022 toimunud konverents „Hoia. Mäleta. Jaga. Tallinna Linnamuuseum 85“

2022. aastal tähistas Fotomuuseum analoogfoto-aastat, aasta põhinäituseks oli „Eesti pildis. Fotograaf Carl Sarap 1893–1942“.

Avasime populaarsed näitused: Fotomuuseumis Eesti ja Soome analoogfotograafia tänapäev, Kiek in de Köki kindlustustemuuseumi Lühikese jala väravatornis näitus „Nähtamatu valgus. Vabamuürlus Tallinnas kahe ilmasõja vahel“ ja Tallinna linnaelumuuseumis „Igapäevased kaaslased. Käekotid 1900–1950“.

Kalamaja muuseum alustas kokanduskohtumistega „Kalamaja maitsed“.

Koostöös Dominiiklaste kloostri ja Raeapteegiga toimusid Linnamuuseumi initsiatiivil tuurid „Apteekeer Melchiori radadel“, mis elustasid apteekeer Melchiori filmis kajastatud paiku ja keskaegset eluolu ning esemeid. Kalamaja muuseumis käivitati ringkäikude sari „Minu Kalamaja“.

Jätkasime Miiamilla lastemuuseumi uuenduskuuriga ning aasta lõpus sulgesime Miiamilla ukse terve aasta kestvaks ekspositsiooni ümberehitustööks.

Alustasime Kiek in de Köki kindlustustemuuseumi ekspositsioonide uuendamisega, selgitasime välja ideekonkursi võitja OÜ Lumia, kellega jätkatakse läbirääkimisi ekspositsiooniprojekti koostamiseks.

Tallinna avatud kogude planeerimine koos Fotomuuseumiga on toimunud aktiivselt, eesmärgiks oli leida rajatavale hoonele asukoht ning koostada avatud kogude lähteülesanne. Planeerimisega tegeleb muuseumis töörühm, kuhu kuuluvad direktor, haldusjuht, peavarahoidja, säilitusosakonna juhataja ning Fotomuuseumi juhataja. Koos käib ka töörühm,

kuhu kuuluvad esindajad Linnamuuseumist, Kultuuri- ja Spordiametist, Linnavaraametist ning abilinnapea Kaarel Oja.